



ساعت شروع امتحان: ۱۰:۰۰  
زمان امتحان: ۷۵ دقیقه  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۶

نام دبیر: آقای میری

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران  
**دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ شهید شریفی**  
**نوبت امتحانی نیمسال دوم (خرداد ماه)**  
سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱  
( رشته : ادبیات و علوم انسانی )

شماره صندلی :

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم

کلاس : صابرین ۱ و ۲ و ۳

درس: تاریخ ۲

بارم  
۰/۵

۱- یک نمونه از کتاب های سیاست نامه را نام ببرید.

۰/۵

۲- مهمترین مورخ تاریخ نگاری روایی کیست.

۰/۵

۳- دعوت عمومی پیامبر به اسلام چه زمانی آغاز گشت.

۰/۵

۴- قبیله های یثرب چه نام داشتند.

۰/۵

۵- سال وفود چه سالی بود؟

۰/۵

۶- موضوع سقیفه چه بود.

۰/۵

۷- با به قدرت رسیدن معاویه چه دورانی آغاز شد

۰/۵

۸- منصور که بود؟

۰/۵

۹- در زمان حمله اعراب مسلمان به ایران دربار ساسانی چه وضعیتی داشت؟

۰/۵

۱۰- با روی کار آمدن عباسیان اوضاع سیاسی، درباره ایرانیان چه تغییراتی کرد؟

۰/۵

۱۱- نخستین سلسله مسلمان ایرانی چه نام داشت؟

۰/۵

۱۲- بنیانگذار حکومت صفاریان چه کسی بود؟

۰/۵

۱۳- حکیم ابوالقاسم فردوسی سرودن شاهنامه را زمان کدام سلسله آغاز کرد؟

۰/۵

۱۴- دانش پزشکی ایران باستان از چه طریقی به دوره اسلامی انتقال یافت.

۰/۵

۱۵- بهانه محمود غزنوی برای لشکرکشی به هند چه بود؟

۰/۵

۱۶- نبرد ملازگرد در زمان کدام یک از سلاطین بود؟

۰/۵

۱۷- به حاکمان خوارزم از قدیم چه نام نهاده بودند؟

۰/۵

۱۸- چه چالش و تقابلی در دوران سلجوقی وجود داشت؟

۰/۵

۱۹- در دوره سلجوقی چه طبقه ای اهمیت پیدا کرد.

۰/۵

۲۰- عمده ترین شکل مالکیت زمین در ایران چه بود.

۰/۵

۲۱- موج اول لشکرکشی مغول ها به ایران چند سال طول کشید.

۰/۵

۲۲- یکی از ویژگی های اجتماعی دوران فرمانروایی مغولان و تیموریان در ایران چه بود؟



بارم  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵  
۰/۵

- ۲۳- مسلمان شدن مغول ها چه اهمیتی داشت؟
- ۲۴- فرمانروایان سیاسی و نظامی ایلخانی و تیموری چه روابطی با مشایخ صوفی داشتند.
- ۲۵- هنر نگارگری عصر ایلخانی تلفیقی از چه بود.
- ۲۶- نامورترین نقاش عصر تیموری که بود؟
- ۲۷- نام دو کتاب از سه کتاب معروف تاریخی عصر ایلخانان که به فارسی نگاشته شده چه بود؟
- ۲۸- مرکز علمی مهم عصر ایلخانی کجا بود؟
- ۲۹- مهمترین اقدام شاه اسماعیل صفوی پس از نشستن به تخت شاهی چه بود؟
- ۳۰- پس از مرگ شاه اسماعیل صفوی چه کسی به پادشاهی رسید؟
- ۳۱- شاه عباس صفوی برای پرداخت حقوق سپاه جدید خود چه تدبیری اندیشید؟
- ۳۲- عصر شاه عباس چه نامیده می شود.
- ۳۳- چه کسی جانشین شاه سلیمان صفوی شد.
- ۳۴- مهمترین ویژگی های میدان نقش جهان چیست؟
- ۳۵- شاه اسماعیل صفوی چه شخصیت هنری را به ایران آورد؟
- ۳۶- امپراتور روم شرقی چه زمانی و توسط چه کسانی منقرض شد؟
- ۳۷- جنگ های صلیبی چرا به این نام شناخته می شود.
- ۳۸- درخواست کمک امپراتور روم شرقی از روم غربی در زمان کدام پاپ بود؟
- ۳۹- کدام عامل تاثیر فراوانی در رشد شهرها و تجارت اروپاییان گذاشت؟
- ۴۰- یکی از وجوه تفکر انسانی که ریشه در یونان داشت حرمت و ارزش انسان بود که عنوان آن چه بود؟

موفقیت شما آرزوی قلبی ماست



### پاسخ نامه تاریخ ۲

- ۱- سیاست نامه خواجه نظام الملک توسی صفحه ۱۰ (۵/۰) (نمره)
- ۲- محمد بن جریر طبری صفحه ۱۷ (۵/۰) (نمره)
- ۳- سه سال پس از بعثت صفحه ۲۷ (۵/۰) (نمره)
- ۴- اوس و خزرج صفحه ۳۱ (۵/۰) (نمره)
- ۵- سال نهم هجری (سال اسلام آوردن قبیله ها) صفحه ۳۹ (۵/۰) (نمره)
- ۶- تعیین جانشین رسول خدا صفحه ۴۲ (۵/۰) (نمره)
- ۷- آغاز خلافت بنی امیه صفحه ۵۵ (۵/۰) (نمره)
- ۸- دومین خلیفه عباسی صفحه ۶۶ (۵/۰) (نمره)
- ۹- دچار اختلاف آشفتگی بود صفحه ۸۱ (۵/۰) (نمره)
- ۱۰- اوضاع سیاسی به نفع ایرانیان تغییر محسوسی کرد صفحه ۸۵ (۵/۰) (نمره)
- ۱۱- طاهریان صفحه ۸۹ (۵/۰) (نمره)
- ۱۲- یعقوب لیث صفار صفحه ۹۱ (۵/۰) (نمره)
- ۱۳- در دوره سامانی صفحه ۹۵ (۵/۰) (نمره)
- ۱۴- از طریق مدرسه جندی شاپور صفحه ۹۸ (۵/۰) (نمره)
- ۱۵- جهاد در راه خدا صفحه ۱۰۲ (۵/۰) (نمره)
- ۱۶- آلب ارسلان سلجوقی صفحه ۱۰۳ (۵/۰) (نمره)
- ۱۷- خوارزم شاه صفحه ۱۰۴ (۵/۰) (نمره)
- ۱۸- تقابل اهل قلم و اهل شمشیر صفحه ۱۰۶ (۵/۰) (نمره)
- ۱۹- بازرگانان شهری صفحه ۱۰۸ (۵/۰) (نمره)
- ۲۰- مالکیت دولتی یا دیوانی بود صفحه ۱۱۰ (۵/۰) (نمره)
- ۲۱- ۶ سال طول کشید صفحه ۱۱۴ (۵/۰) (نمره)
- ۲۲- دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی ایران بود صفحه ۱۲۰ (۵/۰) (نمره)
- ۲۳- یکی از رویدادهای مهم دوره ایلخانان بود صفحه ۱۲۶ (۵/۰) (نمره)
- ۲۴- مشایخ صوفی را تکریم و احترام می کردند صفحه ۱۲۷ (۵/۰) (نمره)
- ۲۵- تلفیقی از سنت های نقاشی ایرانی و چینی بود صفحه ۱۲۸ (۵/۰) (نمره)
- ۲۶- کمال الدین بهزاد صفحه ۱۲۹ (۵/۰) (نمره)
- ۲۷- تاریخ جهانگشا تاریخ گزیده جامع التواریخ صفحه ۱۳۲ (۵/۰) (نمره)
- ۲۸- رصدخانه مراغه صفحه ۱۳۳ (۵/۰) (نمره)
- ۲۹- رسمی کردن مذهب شیعه دوازده امامی صفحه ۱۳۷ (۵/۰) (نمره)
- ۳۰- پسرش شاه تهماسب صفحه ۱۳۸ (۵/۰) (نمره)
- ۳۱- درآمد زمین ها خاصه را پدید آورد صفحه ۱۳۹ (۵/۰) (نمره)
- ۳۲- عصر اقتدار و شکوفایی سلسله صفوی صفحه ۱۴۱ (۵/۰) (نمره)
- ۳۳- شاه سلطان حسین صفحه ۱۴۲ (۵/۰) (نمره)
- ۳۴- شکوه و عظمت و کاربردهای متنوع صفحه ۱۵۲ (۵/۰) (نمره)
- ۳۵- کمال الدین بهزاد (۵/۰) (نمره)
- ۳۶- سال ۱۴۵۳ میلادی توسط ترکان مسلمان عثمانی صفحه ۱۶۰ (۵/۰) (نمره)
- ۳۷- چون مسیحیان نشان صلیب بر لباس و پرچم خود داشتند صفحه ۱۶۵ (۵/۰) (نمره)
- ۳۸- پاپ اوربان دوم صفحه ۱۶۷ (۵/۰) (نمره)
- ۳۹- جنگ های صلیبی صفحه ۱۷۴ (۵/۰) (نمره)
- ۴۰- اومانیسیم یا انسان گرایی صفحه ۱۷۶ (۵/۰) (نمره)